

3° incontro con i cittadini della Lottizzazione Milone Cattafi per la sistemazione dell'area a verde pubblico in oggetto



Un percorso di **A**genda**21****L**ocale:



*Vivi la tua città*



STUDIO ATEATINO  
ARCHITETTURA  
DESIGN  
AMBIENTE

**Committente:** Comune di San Filippo del Mela

**Attori coinvolti** per la fase di progettazione e gestione dello spazio: Cittadini di Contrada Calcarone Cattafi, Comune

17 marzo 2006 Aula Consiliare Comune di San Filippo del Mela

A cura dell'Architetto **Antonia Teatino**

## **"un percorso di Agenda21Locale vivi la tua città"**

un progetto che riguarda un piano per la valorizzazione dei quartieri e per la riqualificazione dei vuoti urbani.

### **1° Laboratorio di Quartiere di progettazione Partecipata**

con i cittadini di Contrada Calcarone della Lottizzazione Milone Cattafi per la sistemazione dell'area a verde pubblico in oggetto



Comune Di San Filippo del Mela

Il 24 gennaio 2006 il Sindaco Dottor Giuseppe Cocuzza ha dato via, all'interno del gruppo di lavoro di Agenda21: "un percorso di Agenda21Locale vivi la tua città" un progetto che riguarda un piano per la valorizzazione dei quartieri e per la riqualificazione dei vuoti urbani.

Il primo incontro ha visto coinvolti i cittadini di contrada Calcarone di Cattafi che sono stati invitati a partecipare sin dalla fase di progettazione della loro piazza alla fase di gestione e manutenzione dell'opera realizzata. Un processo che porta alla responsabilizzazione e all'impegno del cittadino per la fase di mantenimento dello spazio riqualificato.

Il prossimo incontro è stato fissato per giorno 31 gennaio 2006 presso l'Aula Consiliare del Comune di San Filippo del Mela.

### **AMBIENTE URBANO SESSIONE TEMATICA: qualità ambientale e progettazione sostenibile**

Responsabile Architetto Antonia Teatino



#### **Calendario incontri**

1° incontro con i cittadini

24 gennaio 2006

2° incontro con i cittadini

31 gennaio 2006



A21Locale San Filippo del Mela

...un processo in progress...

## **Programma 3° incontro**

**❑ Quadro delle risposte:  
richieste-esigenze espresse  
dai cittadini nella prima  
check list**

**❑ Illustrazione proposte di  
progetto**

**❑ Workshop - richiesta di  
partecipazione dei cittadini,  
saranno raccolti giudizi e  
preferenze sulla base di  
immagini, esempi, idee  
progettuali, realizzazioni di  
altre piazze, in particolare  
di:**

o muri, filtri, recinzioni

o panchine

o verde

o percorsi e pavimentazione

o illuminazione

**❑ Raccolta check-list**

### 3° incontro con i cittadini della Lottizzazione Milone Cattafi per la sistemazione dell'area a verde pubblico in oggetto

Dalla raccolta della prima chek-list  
Dall'interpretazione delle vostre risposte  
Dagli obiettivi, vincoli, parametri del progettista

È stato realizzato un **kit** per una vostra seconda risposta "creativa" alla progettazione della piazza.  
Raccolta di: Giudizi, Preferenze, Scelte.  
Sulla base di immagini, esempi che saranno presentate.

#### PERCORSI

MURI-quinte-filtri con gli spazi di pertinenza privati

#### PAVIMENTAZIONE

#### ILLUMINAZIONE

#### SEDUTE - Panchine

CIGLI - confini tra percorsi, aiuole

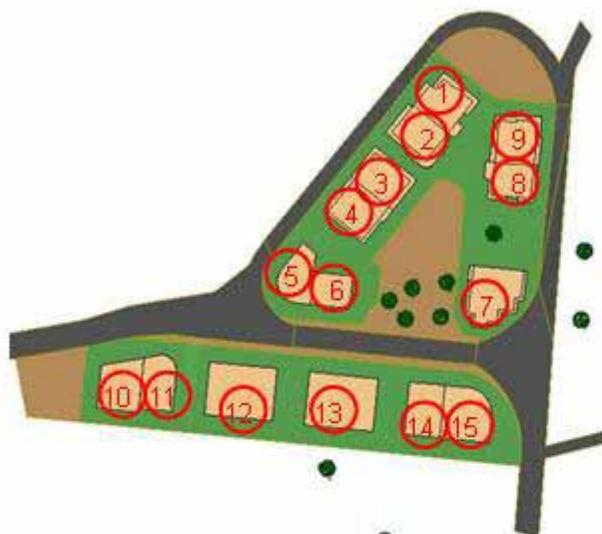
VERDE-alberatura- siepi-aiuole

#### MATERIALI



# 1° incontro con i cittadini della Lottizzazione Milone Cattafi per la sistemazione dell'area a verde pubblico in oggetto

Kit per un Primo momento di conoscenza:



Una PIAZZA di  
IDEE!!!

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

(indicare come preferisce essere contattato)

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
(barrare il numero di riferimento)  
Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_  
Recapito telefonico \_\_\_\_\_  
(indicare come preferisce essere contattato )  
Il suo nucleo familiare è composto da quante persone? \_\_\_\_\_  
Fascia di età \_\_\_\_\_

### CheckList

- 1- Richiesta di supporto alla ricerca iconografica (storia, tradizioni, vocazione, foto, immagini, testi,)
- 2- Come vive questo spazio?
- 3- Quali sono secondo lei i Fattori di criticità?
- 4- Quali sono i Punti di forza?
- 5- Come immagina questa piazza?
- 6- **Si impegnerebbe per il mantenimento e la gestione dello spazio dopo la realizzazione?**
- 7- Svolge delle attività ricreative e sportive, se si quali?
- 8- Se ha un'idea per renderla più bella, per coinvolgere altri cittadini nel curarla e mantenere attrezzature e spazi verdi, se ha un'idea per animarla con attività ludiche, aggregative, culturali, feste, se ha un'idea per promuoverla e farla conoscere nella sua città partecipi a questo laboratorio di progettazione partecipata.

Il bene pubblico al servizio del  
cittadino. Si impegna il cittadino  
al suo mantenimento?

❑ **Quadro delle risposte:**

**richieste-esigenze espresse dai cittadini nella prima check list**



Fontana – panchine -  
verde

Spazio per  
manifestazioni sociali  
culturali teatrali (sagre,  
teatro, mostre)

parcheggi

Panchine - alberi

Oasi di verde  
Parco giochi  
Spazio per spettacoli  
teatrali  
Utilizzo di pietra  
calcarea a e legno

Bocciometro

Arredo urbano.-giochi  
per bambini, alberi  
sempre verdi,  
illuminazione

Pieno di verde e  
fiorito campo di  
bocce

Panchine- aiuole-  
spazi per bambini

Bacheca con  
riferimenti storici  
della zona

Piscina coperta

Spazi riservati

Il Nome della piazza  
ricordare qualche  
personaggio importante  
che ha contribuito alla  
storia di cattafi

*Tratte dalle Check list compilate da 19 famiglie*

## □ Illustrazione proposte di progetto

L'idea nasce dall'analisi del sito

Dalle sensazioni raccolte

Dall'analisi delle risposte delle cittadini

Dalla voglia di dare riconoscibilità ad un luogo legandolo alla sua storia, alle sue vocazioni e ai materiali locali



...Come in un cortile

...Delimitare lo spazio di pertinenza privato da quello pubblico con dei filtri

...Accesso pedonale

....Percorsi di collegamento (come se fossero passerelle –passaggi sopraelevati dal terreno)....paesaggio rurale

Tracciati che ricordano gli appoderamenti, la vocazione agricola di un territorio

...Molto verde

SCELTA DI DIFFERENZIARE CON MATERIALI DIVERSI LA PAVIMENTAZIONE (metafora di un passaggio dalla ruralità all'urbanizzazione)

### Caratteristiche morfologiche

Superficie dell'area oggetto alla sistemazione

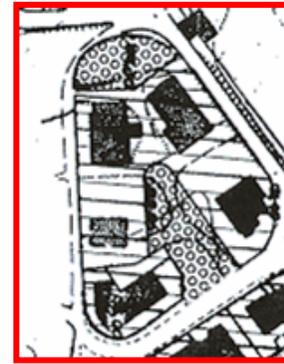
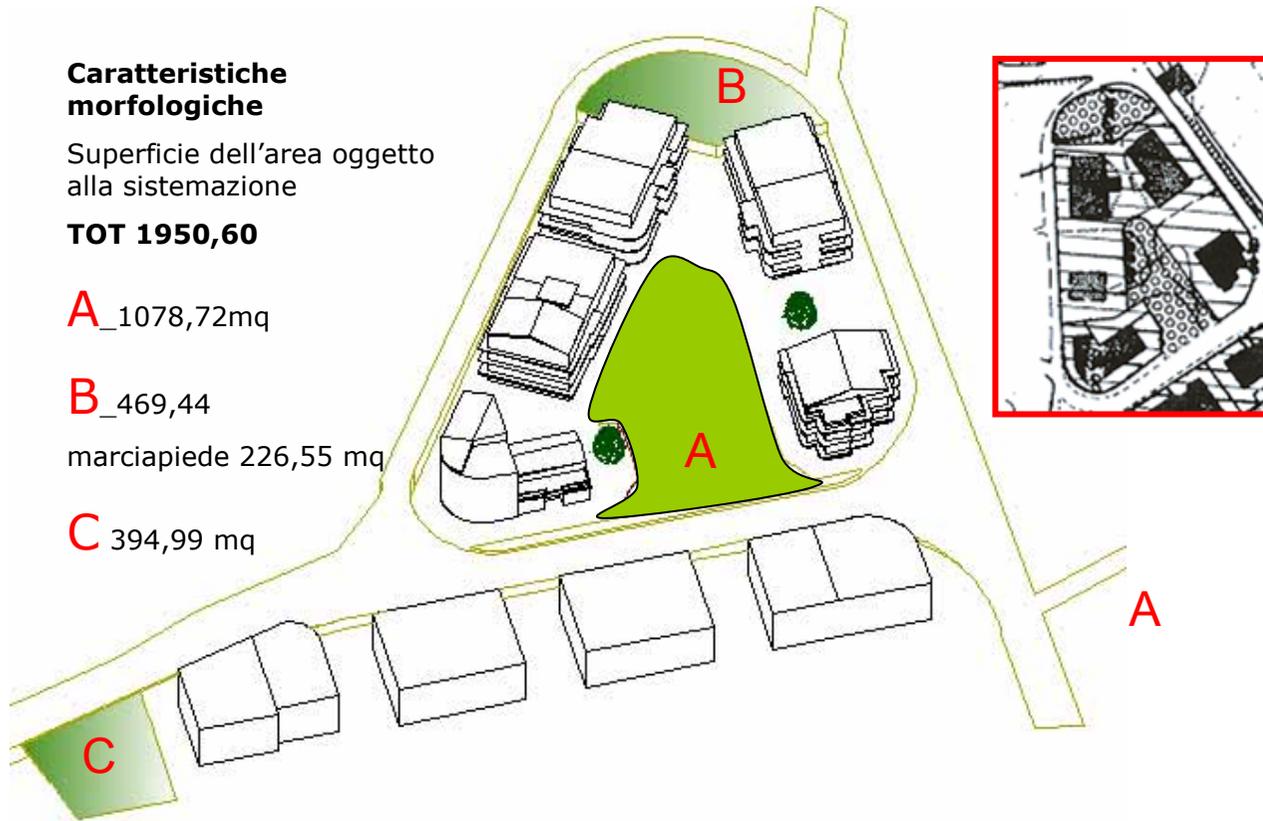
**TOT 1950,60**

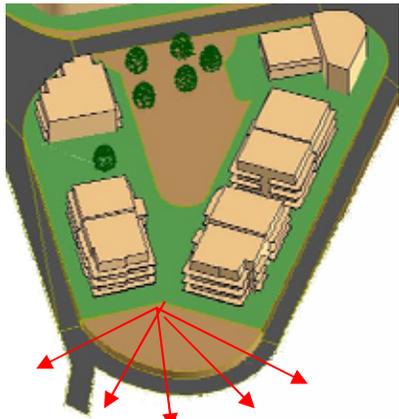
**A** 1078,72mq

**B** 469,44

marciapiede 226,55 mq

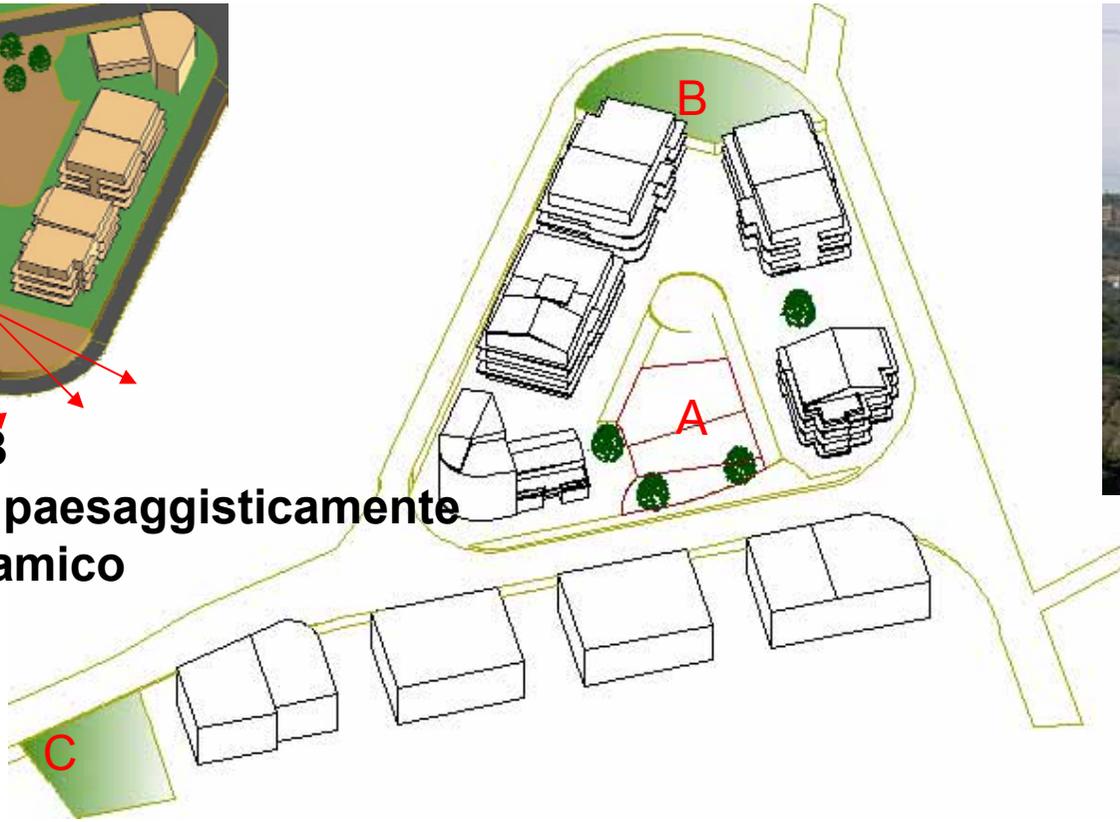
**C** 394,99 mq





**Area B**

**Punto paesaggisticamente  
panoramico**

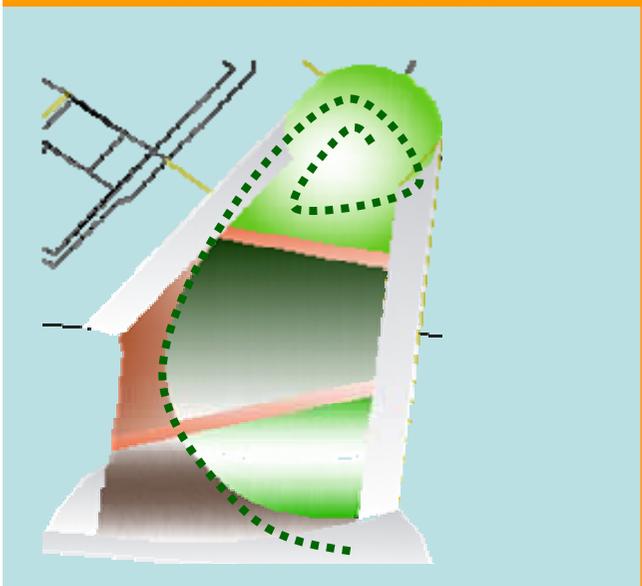
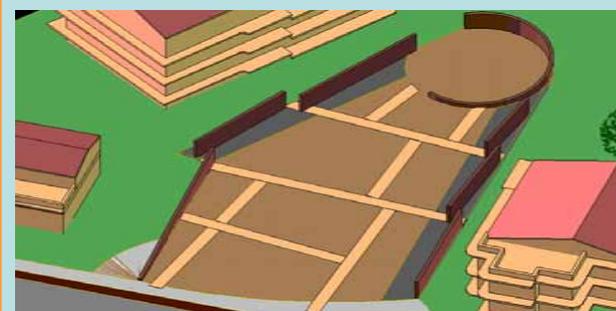
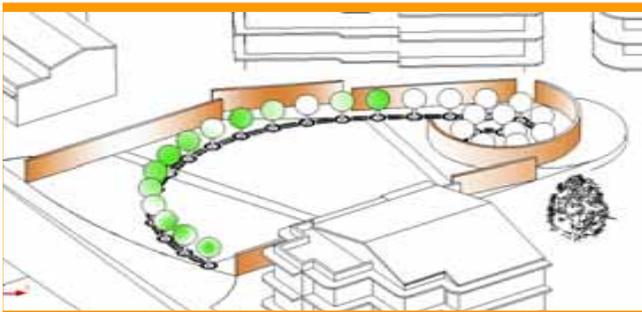


**Punto panoramico**

Nel progetto diventa un  
Belvedere - luogo di sosta  
per gli adulti di gioco per  
bambini



- Quadro delle proposte meta-progettuali

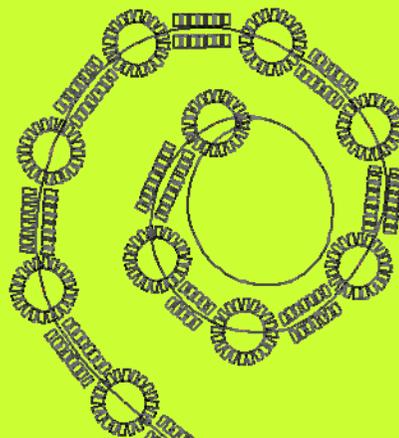
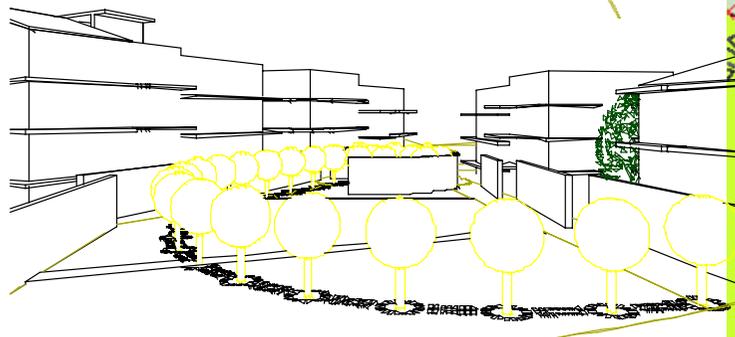
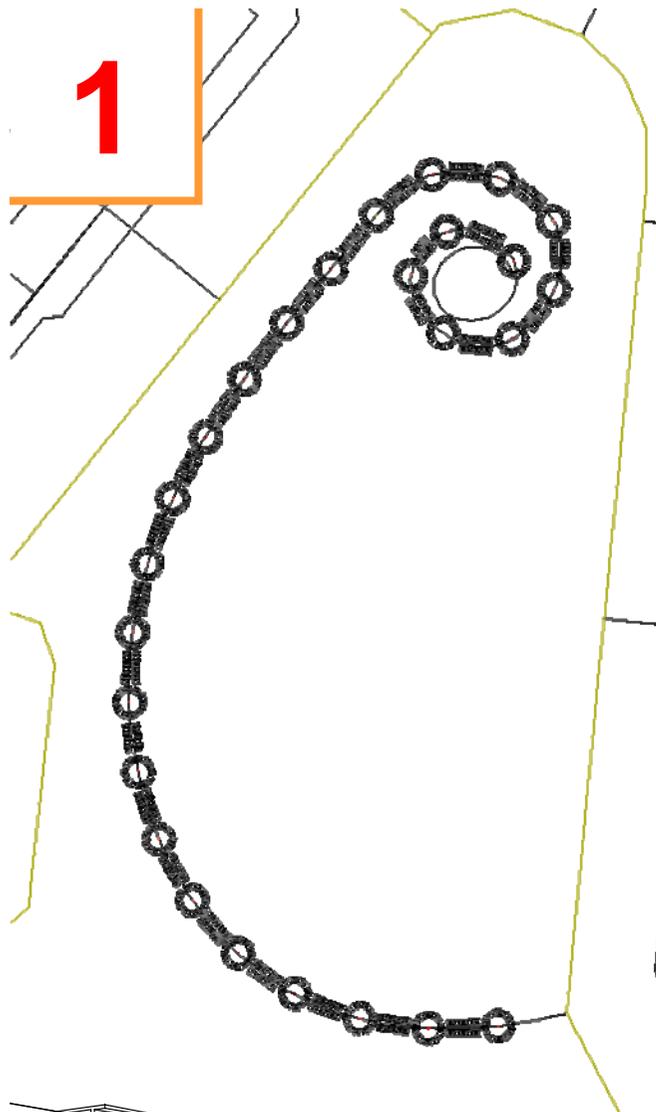


1

2

3

1

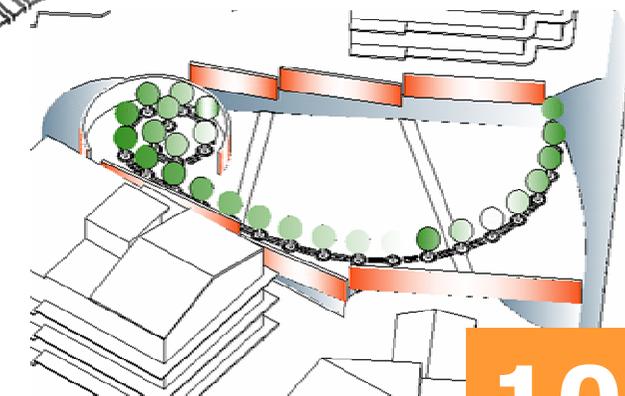
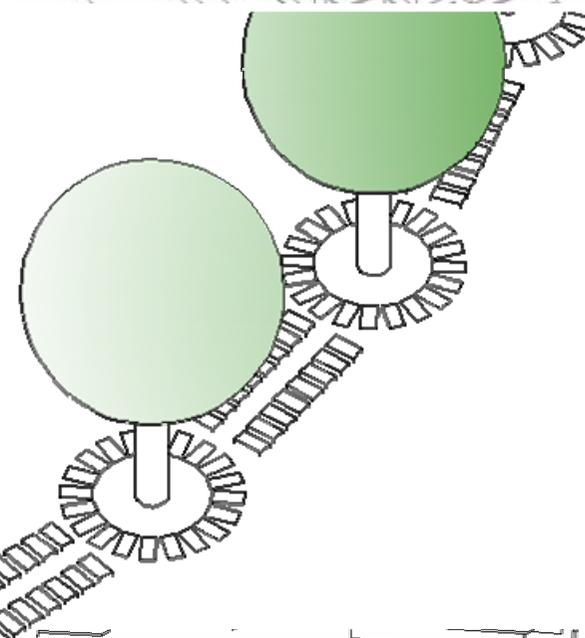
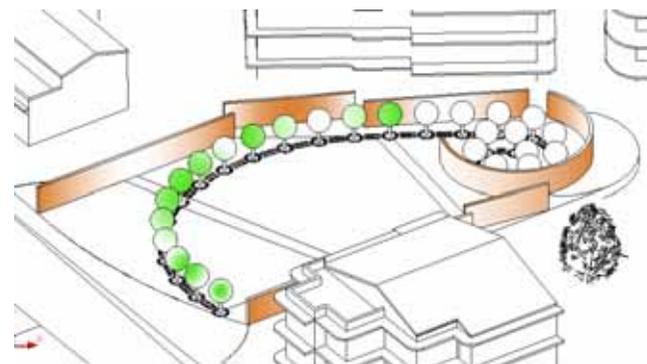


Un segno come metafora del percorso dell'acqua, irrigazione di agrumeti.

La meraviglia tecnica dei giardini islamici sta nelle modalità di prelievo e di distribuzione dell'acqua irrigua. Per trarre l'acqua dai pozzi si ricorreva alle norie, ruote idrauliche che con il ricorso a un sistema di ingranaggi azionati da animali portavano l'acqua in vasche (gebbie) o canalette (catuseri) che a loro volta permettevano l'irrigazione dei campi suddivisi e chiuse in aiuole.

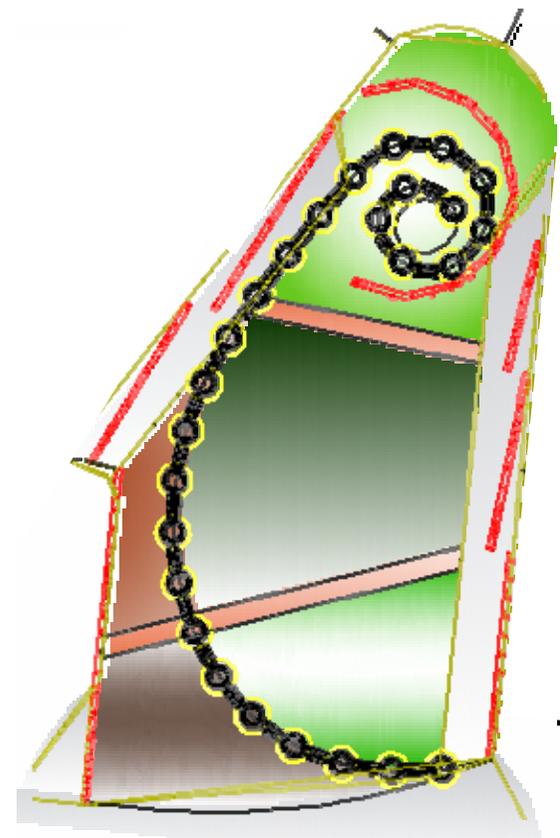
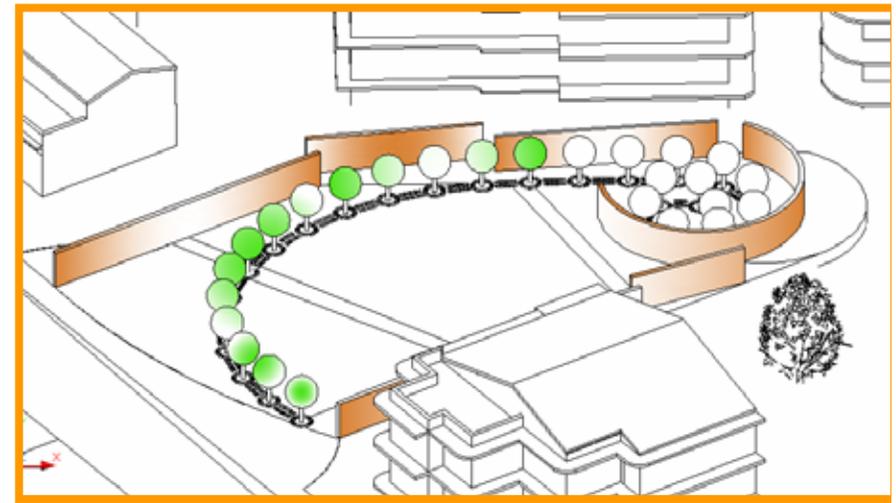
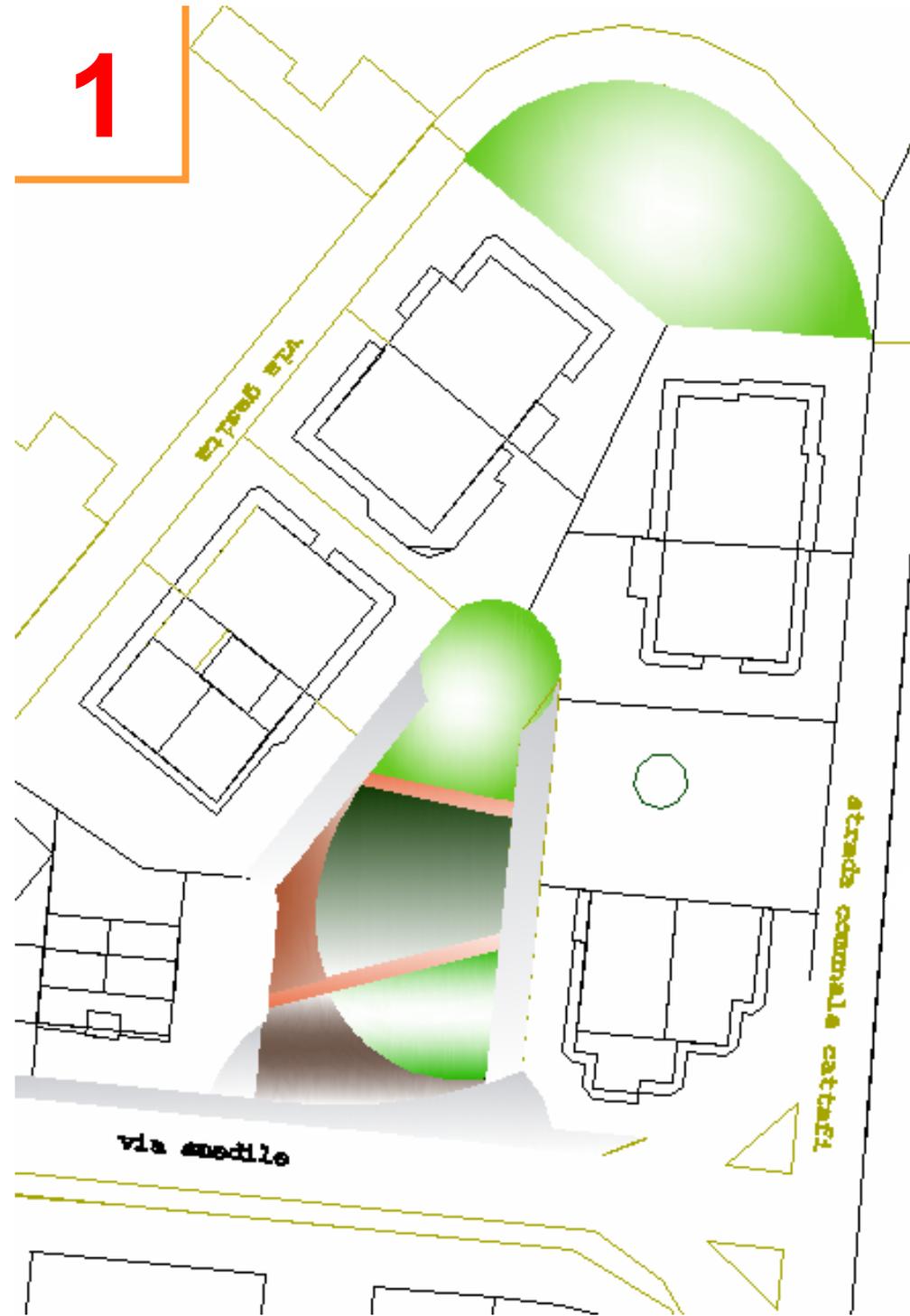
Nel 1487 si attesta la presenza dell'arancio in sicilia. Gli agrumi avranno un ruolo economico alla fine del 1700 periodo in cui vengono realizzate queste ingegnose macchine idrauliche.

In contrada gesita si rilevano tracce significative di norie.

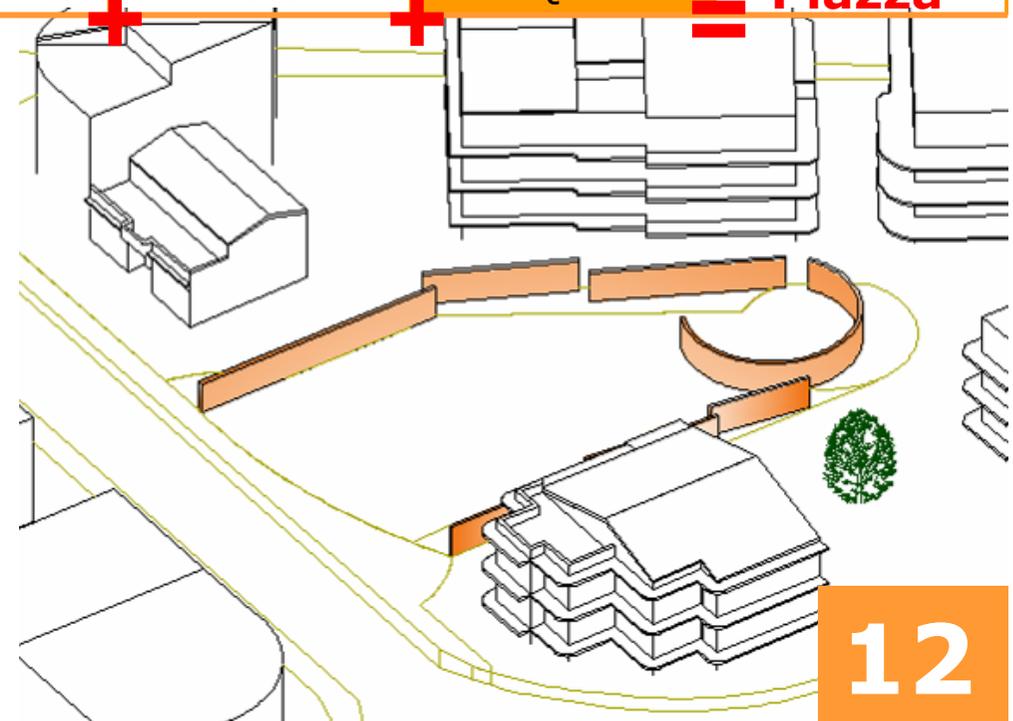
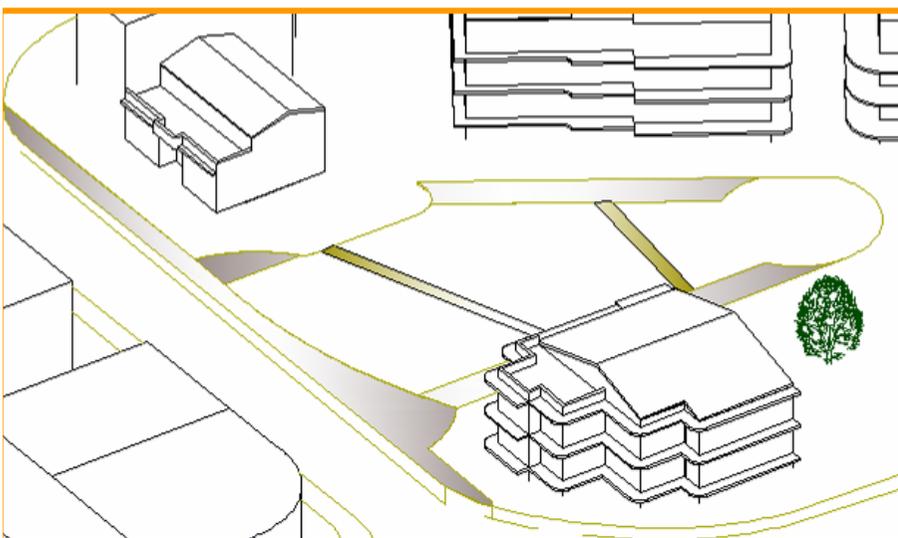


10

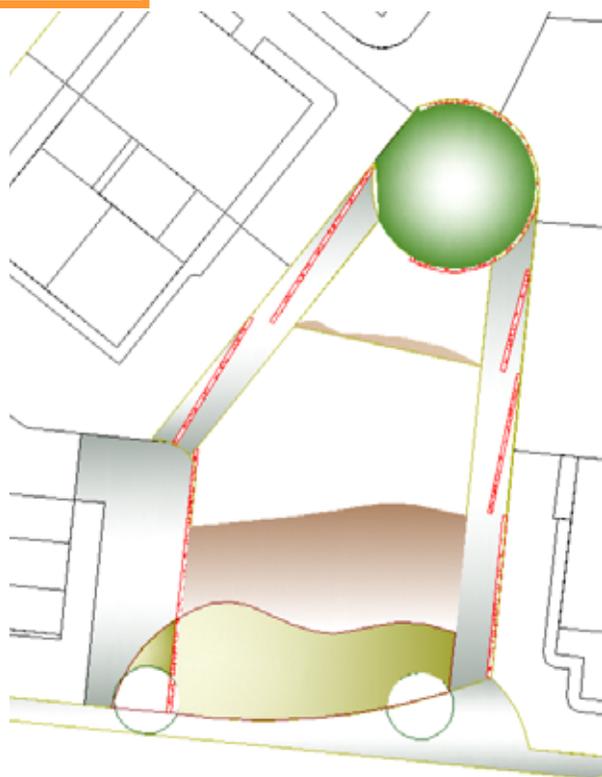
1



1

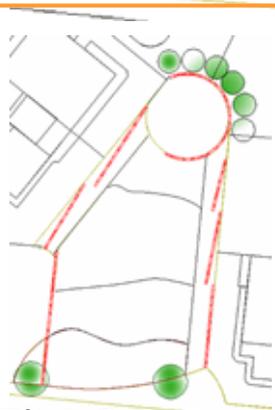
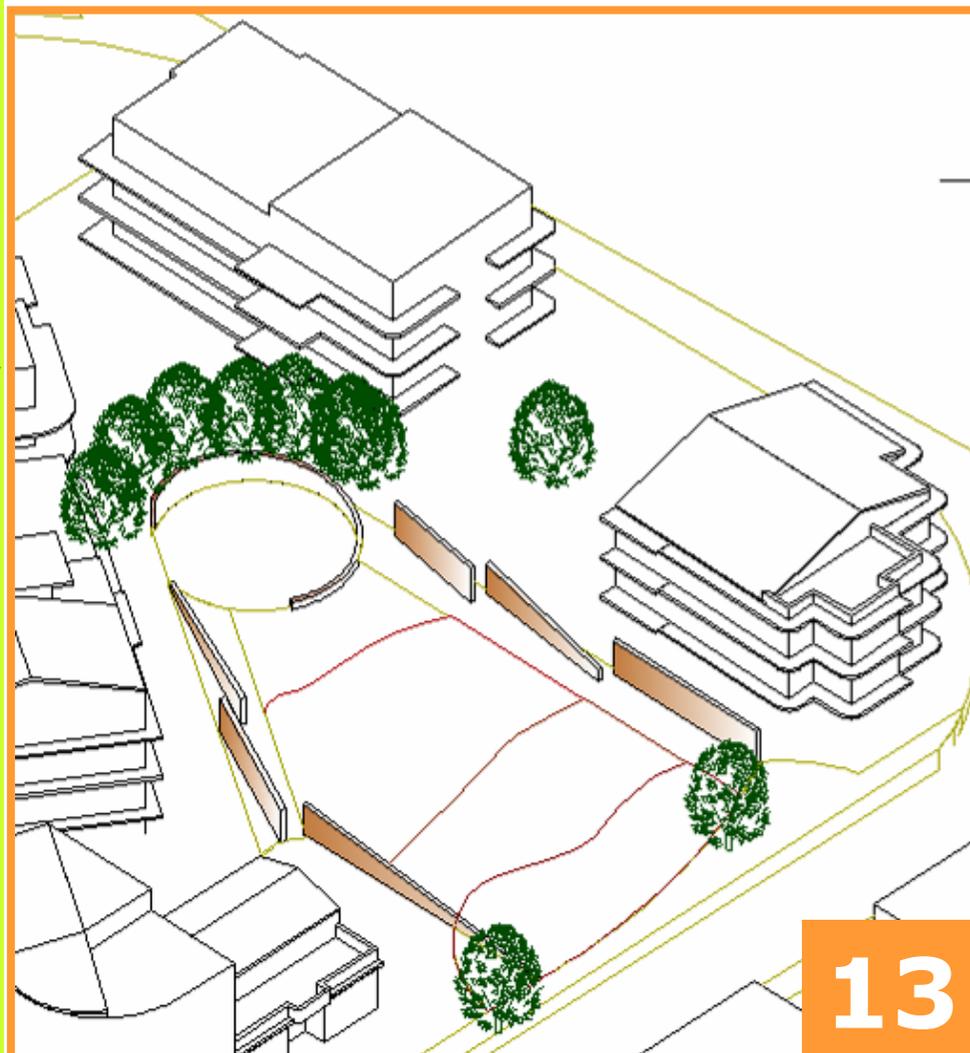


# 2



Gioco di terrazzamenti che creano dei dislivelli fino ad arrivare alla collinetta.

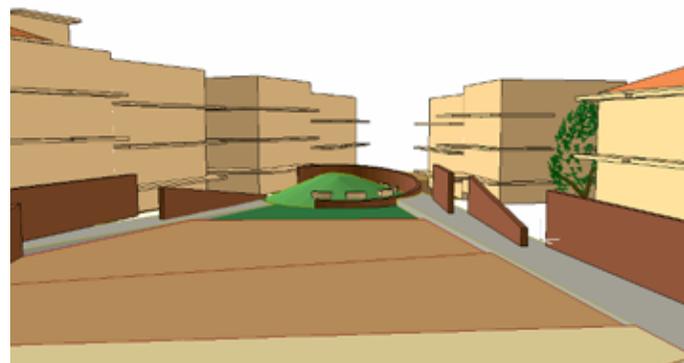
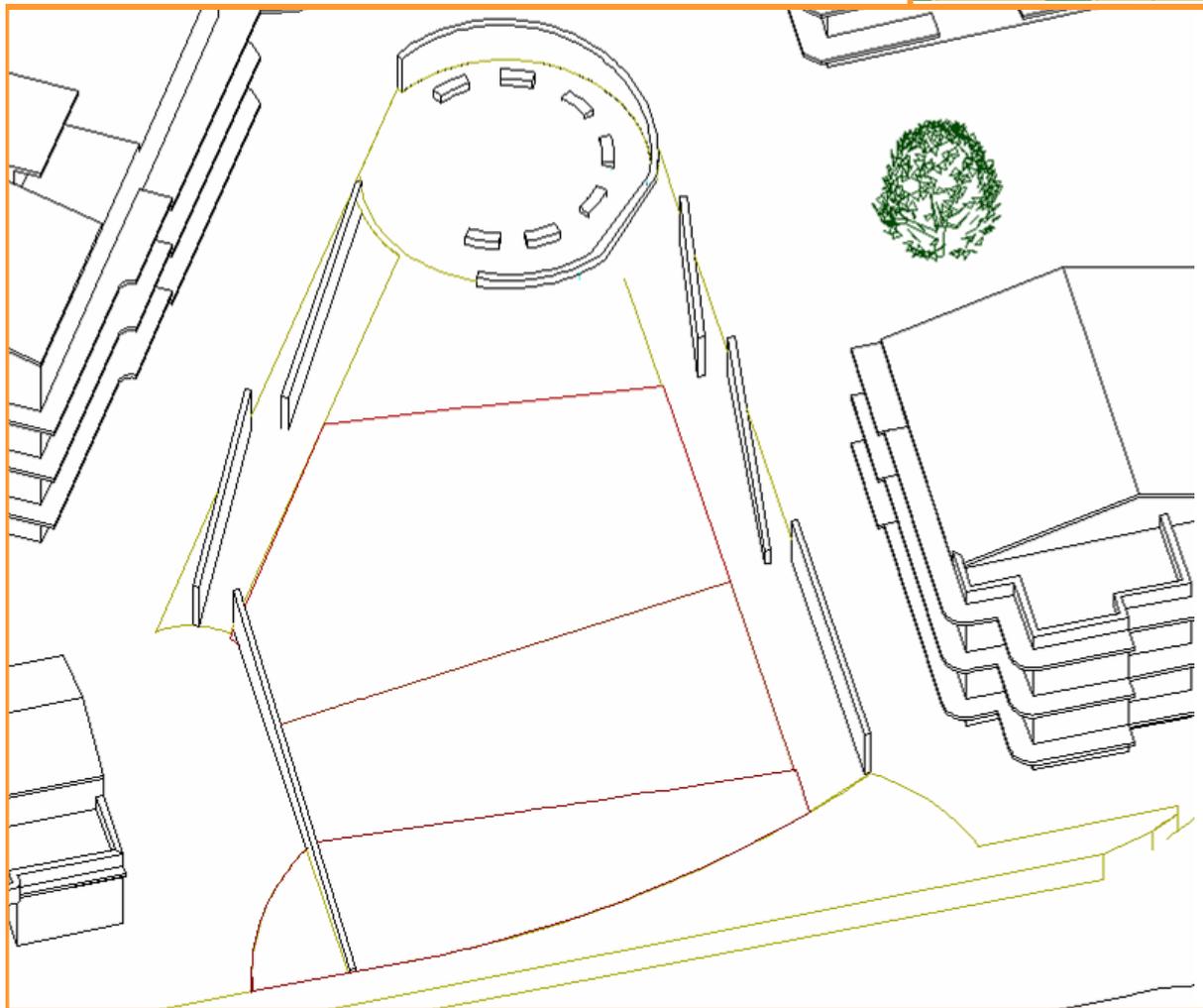
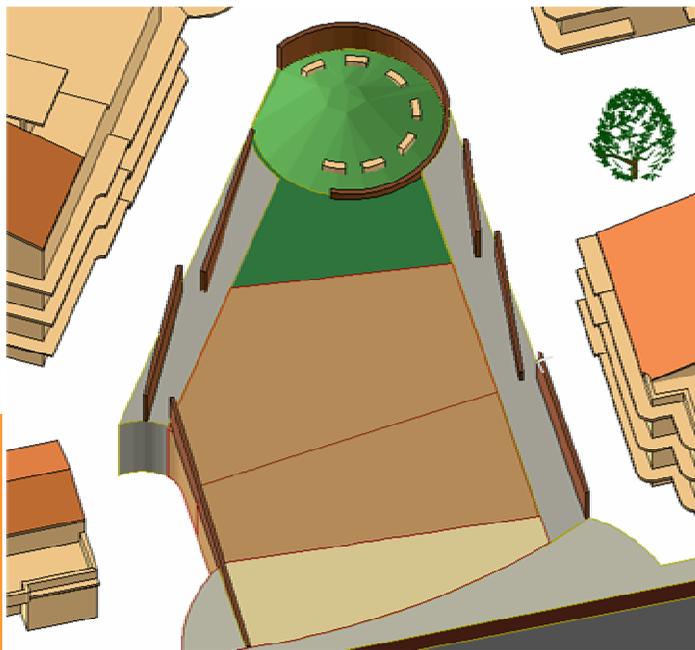
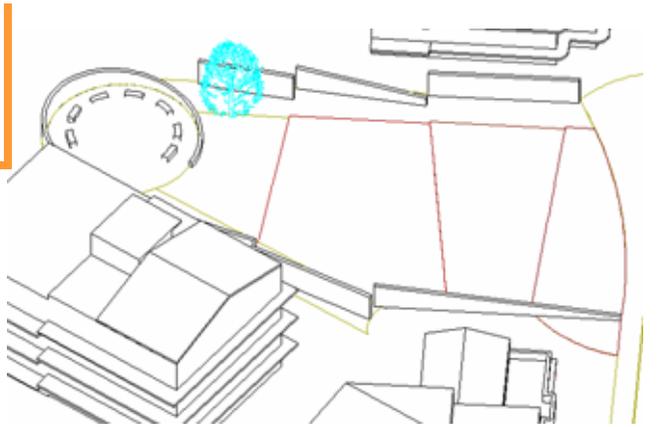
Si articola uno spazio flessibile in grado di poter ospitare un campo di bocce e attività di spettacolo.



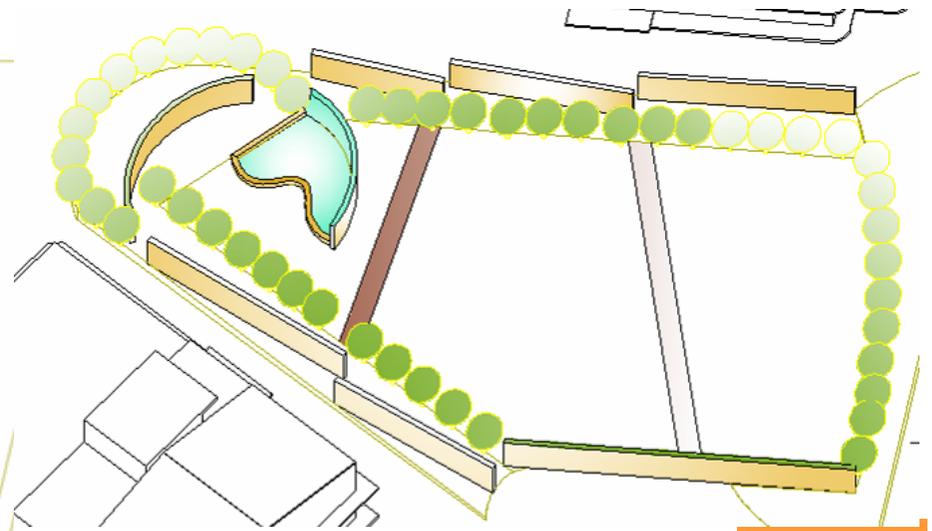
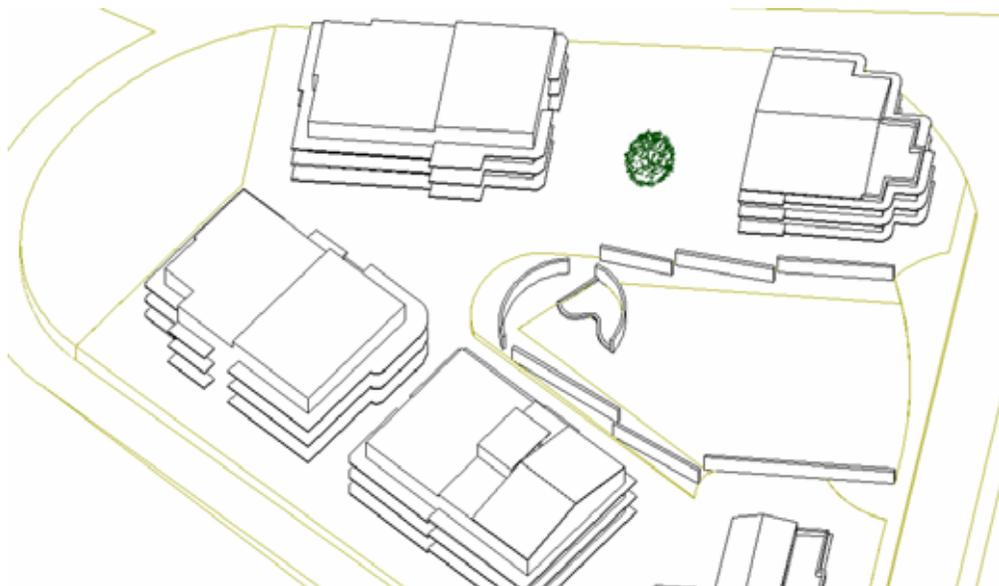
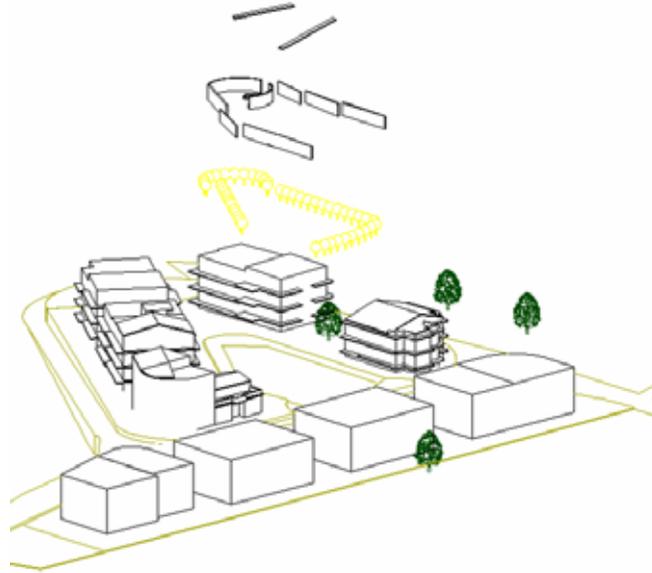
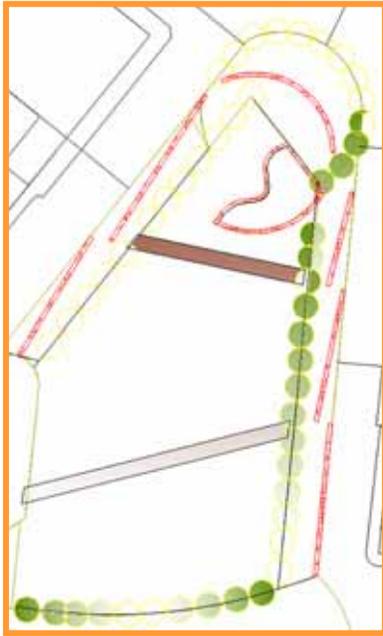
Filtri-Quinte

+ Terrazzamenti

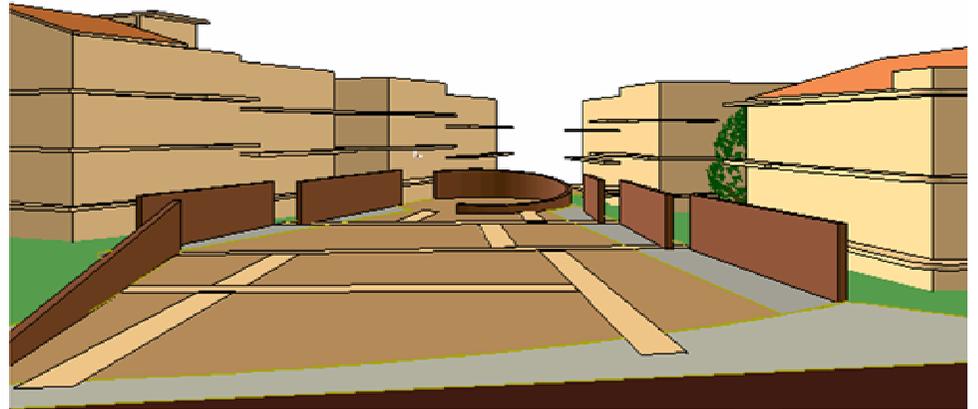
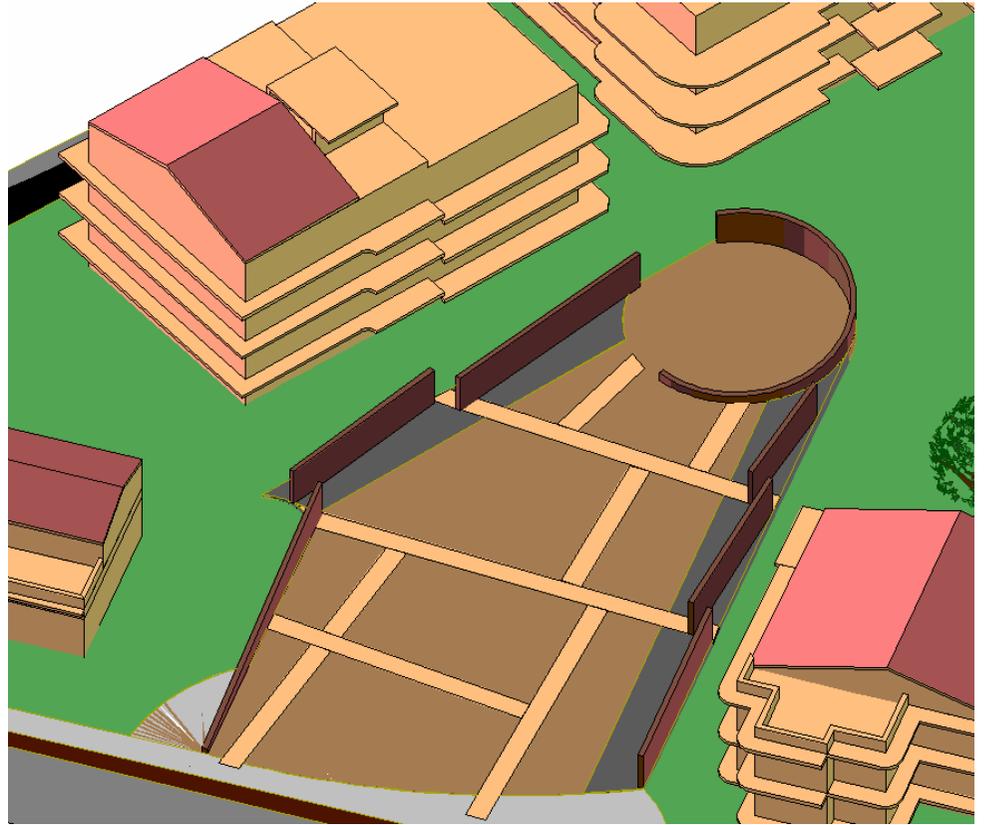
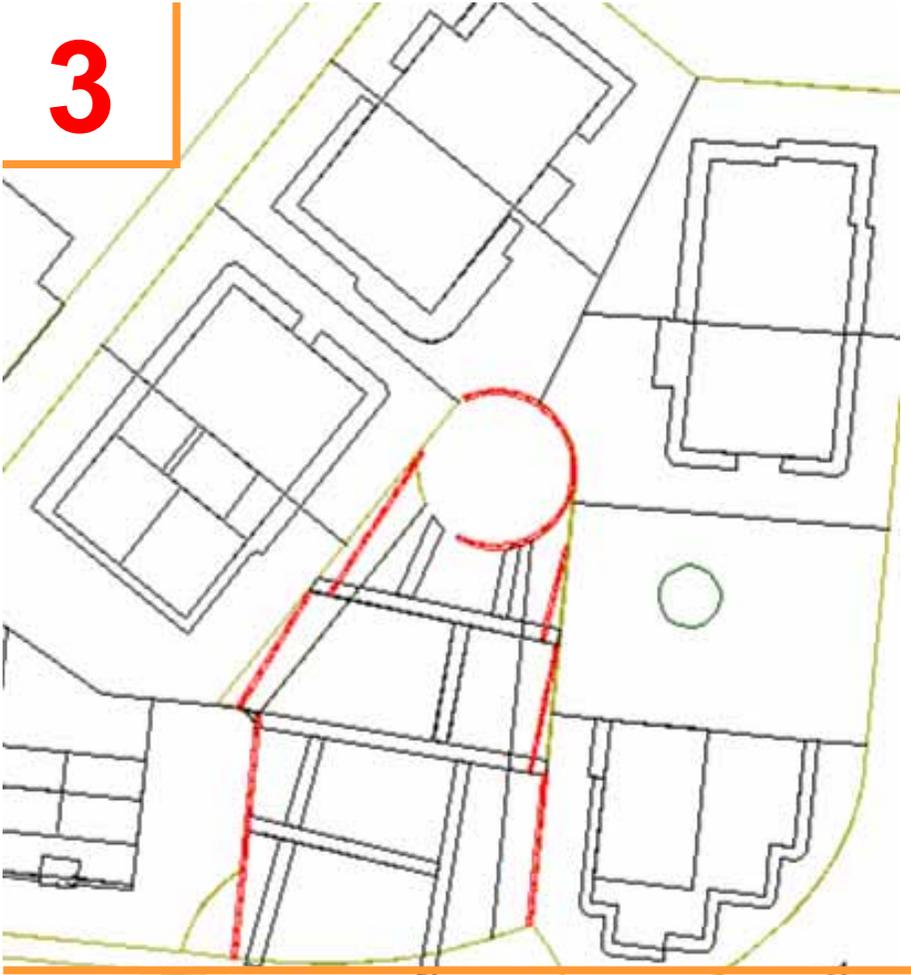
2/a



2/b



3



## Inizio workshop

È stato realizzato un **kit** per una vostra seconda risposta "creativa" alla progettazione della piazza.

Raccolta di: Giudizi, Preferenze, Scelte.

Sulla base di immagini, esempi che saranno presentate.

MATERIALI

PERCORSI

MURI-quinte-filtri con gli spazi di pertinenza privati

PAVIMENTAZIONE

ILLUMINAZIONE

SEDUTE - Panchine

CIGLI - confini tra percorsi, aiuole

VERDE-alberatura- siepi-aiuole

Si chiede di dare il livello di gradimento personale sulla base delle immagini che verranno presentate.

Costruiamo insieme lo spazio scegliendo le



**Proposte meta-progettuali**

E vestendole scegliendo i



**MATERIALI**

Nella check list, che vi ho consegnato, accanto al numero dell'immagine dovete indicare con una croce il livello di preferenza:

1

Basso

Medio

Alto

80 Immagini sono state oggetto di confronto e discussione con i cittadini. Per una questione di dimensione (difficilmente scaricabile) del file non è stato possibile pubblicarle su internet.

Per qualunque approfondimento contattare

La responsabile del progetto

Arch Antonia Teatino

antonia.teatino@polimi.it